

# Darkglass Electronics

*Your vision, our gear.*

## LISTA DE PRECIOS VENTA PÚBLICO (IVA incluido)



### PEDALES

	<p><b>HARMONIC BOOSTER</b></p> <p>Este pedal, fue el primer proyecto de Darkglass como empresa. Es un preamplificador limpio que realiza el ataque y la presencia esculpiendo los medios a nuestro deseo. Nuestro primer pedal que utiliza un corte de medios semi paramétrico.</p>	<p><b>240 €</b></p>
	<p><b>ALPHA-OMICRON</b></p> <p>Con la popularidad del Alpha-omega es nuestro placer presentar el nuevo Alpha-Omicron. Una versión reducida y más económica con la misma doble distorsión (Alpha-Omega)</p>	<p><b>240 €</b></p>
	<p><b>MICROTUBES B3K v2</b></p> <p>Una combinación perfecta de brutalidad y claridad. El 'Microtubes B3K' entrega una saturación potente y definida presentada en un formato intuitivo. No hay reglas ni límites, así que a liberar tu tono.</p>	<p><b>240 €</b></p>
	<p><b>MICROTUBES B7K v2</b></p> <p>Este pedal coge el potente circuito de saturación dinámica del B3K y añade un ecualizador de 4 bandas y salida balanceada (DI) para una mayor versatilidad. Diseñado para uso tanto en estudio como en directo, llevará tu sonido a un nuevo nivel.</p>	<p><b>350 €</b></p>
	<p><b>MICROTUBES B7K ULTRA (AUX-IN)</b></p> <p>La versión 'Ultra' incluye la versatilidad y las opciones de sonido de su predecesor, además de estas impresionantes características: (1) Un footswitch independiente para la sección de overdrive. (2) Un volumen Master para controlar el nivel de toda la unidad.</p>	<p><b>460 €</b></p>
	<p><b>MICROTUBES X</b></p> <p>La serie X de Microtubes trae el método de estudio que los productores han estado utilizando durante años para cubrir todo el espectro de distorsión de los graves: desde una alta ganancia articulada hasta una saturación suave y potente, un fuzz crudo, y todo el rango del medio. Ahora tiene el control absoluto en la construcción de su visión de lo que debe tener la textura, definición y tamaño perfectos de distorsión de bajos.</p>	<p><b>240 €</b></p>



	<p><b>MICROTUBES X7</b></p> <p>Microtubes X7 ofrece todo el contenido de la serie Microtubes X y añade un ecualizador gráfico de 4 bandas con control de medios perfectamente diseñado para darle máxima flexibilidad, con salida balanceada y directa.</p>	<p><b>350 €</b></p>
	<p><b>MICROTUBES X ULTRA</b></p> <p>Microtubes X Ultra expande aún más la versatilidad de su predecesor X7. Ofrece la posibilidad, de seleccionar por separado, que frecuencias de graves y agudas quieras comprimir y/o saturar. Además de cuatro controles extra que permiten una completa flexibilidad, manteniendo su diseño compacto.</p>	<p><b>460 €</b></p>
	<p><b>ADAM</b></p> <p>Aggressively Distorting Advanced Machine es el resultado de la colaboración con el aclamado artista de metal Adam "Nolly" Getgood. Tiene 3 presets totalmente programables. Puedes mezclar sus características como deseas (compresión, distorsión, respuesta, eq, etc). Además de su ecualizador paramétrico de 6 bandas programable. Usb-C, midi, afinador cromático...</p>	<p><b>570 €</b></p>
	<p><b>VINTAGE MICROTUBES</b></p> <p>Este es nuestro tributo a algunos de los más legendarios sonidos en la historia del rock. Posee el tono cálido de una válvula con una respuesta dinámica natural que imita la compresión orgánica de los viejos amplificadores a válvulas y los grabadores de cinta.</p>	<p><b>240 €</b></p>
	<p><b>VINTAGE DELUXE v3</b></p> <p>Esta versión es igual que el 'VintageMicrotubes', pero añadiendo un ecualizador activo de 4 bandas, salida paralela, y salida balanceada (DI). Ofrece la respuesta dinámica natural y compresión orgánica de los amplificadores a válvulas y los grabadores de cinta, poniendo 4 décadas de tonos legendarios en una cajita que podrás llevarte en la funda de tu bajo.</p>	<p><b>350 €</b></p>
	<p><b>VINTAGE ULTRA (AUX-IN)</b></p> <p>El 'Vintage Ultra' es el resultado del mejor proceso de ingeniería que hemos cumplido. Hace 40 años era necesario cargar con pesados amplificadores para poder tener un sonido de bajo rico, potente y 'apretado'. Hoy, todo lo que necesitas es un previo súper portátil que te permita por una parte tener un sonido limpio enorme y por otra parte, un sabroso sonido saturado.</p>	<p><b>460 €</b></p>

	<p><b>ALPHA-OMEGA</b></p> <p>El Alpha-Omega es un pedal totalmente diferente al resto de preamplificadores y overdrives de Darkglass. Diseñado conjuntamente con el bajista Jon Stockman, está basado en un amplificador y ofrece dos circuitos de distorsión diferentes (Alpha y Omega), que pueden ser seleccionados por separado o simultáneamente con el potenciómetro Mod. El Mod., switches y un ecualizador de 3 bandas hacen que este pedal sea el más flexible de Darkglass.</p>	<p><b>350 €</b></p>
	<p><b>ALPHA-OMEGA ULTRA</b></p> <p>El Alpha-Omega Ultra es el preamplificador más versátil jamás diseñado. Sus características son: dos circuitos de distorsión diferentes (Alpha y Omega) de inmenso rango dinámico, ecualizador gráfico de 6 bandas activo, salida de auriculares, salida directa balanceada con interruptor para simulación de pantalla. Una herramienta completa, imprescindible para el bajista moderno.</p>	<p><b>460 €</b></p>
	<p><b>HYPER LUMINAL-HYBRID COMPRESOR</b></p> <p>Darkglass presenta el primer compresor híbrido en pedal. Un VCA analógico controlado por una cadena lateral digital que permite capturar e incluir los caracteres de algunos de los compresores más legendarios de la historia, manteniendo la señal de ruta completamente analógica.</p>	<p><b>296 €</b></p>
	<p><b>ELEMENT</b></p> <p>Amplificador para auriculares y simulador de pantalla en un solo pedal. Darkglass te ofrece la posibilidad de 5 simulaciones de pantalla, sistema Bluetooth para tocar sobre backing tracks. 2 salidas de auriculares para interactuar con otros músicos, salida XLR para conectar a una interface de audio o un sistema de PA. Una gran innovación y exclusiva herramienta para el bajista.</p>	<p><b>300 €</b></p>

## FOOTSWITCH

	<p><b>INTELLIGENT FOOTSWITCH</b></p> <p>El complemento perfecto para manejar el Microtubes. Permite fácil acceso al universo de posibilidades del cabezal.</p>	<p><b>40 €</b></p>
	<p><b>SUPER INTELLIGENT FOOTSWITCH</b></p> <p>Permite el acceso instantáneo a los canales Clean, Vintage Microtubes, Microtubes B3K Overdrive y Mute del cabezal Microtubes 900</p>	<p><b>99 €</b></p>

## PREVIOS

	<p><b>TONE CAPSULE 2.0 Nueva versión</b></p> <p>El 'Tone Capsule' es una nueva e inusual forma de previo. Está diseñado para respetar el carácter natural de tu instrumento mientras expandes exponencialmente las posibilidades de tono. El 'Tone Capsule' es único debido a que no tiene control de agudos. Dispone de control de graves, control de 'Low-mids', y control de 'Hi-mids', a través de los cuales podremos conseguir todos los beneficios de un control de agudos estándar, pero con un tono más natural y menos áspero y 'ruidoso'. Descubre un nuevo universo de posibilidades.</p>	<p><b>180 €</b></p>
	<p><b>DARKGLASS MICROTUBES 900 BAG</b></p> <p>Bolsa compacta y ligera perfecta para Microtubes 900, muy funcional con bolsillos para cables, footswitch y accesorios.</p>	<p><b>99 €</b></p>

## CABEZALES

	<p><b>MICROTUBES 900 V2 HEAD</b></p> <p>La evolución tecnológica natural. Después de 1000 días con un amplificador increíblemente versátil, el Microtubes 900 V2 sale a la luz con mayor ecualizador, compresor de estudio, emulador de pantallas y control MIDI.</p>	<p><b>1.230 €</b></p>
	<p><b>ALPHA-OMEGA 900 HEAD</b></p> <p>Juntando los mejores elementos de nuestro preamplificador de distorsión más aclamado y la nueva versión de Microtubes 900 V2, surge el amplificador que hará temblar la tierra. De un limpio cristalino a tonos agresivos, Alpha Omega 900 es el producto más poderoso jamás hecho.</p>	<p><b>1.230 €</b></p>
	<p><b>MICROTUBES 500 V.2 HEAD <i>NUEVO</i></b></p> <p>Amplificador de 500W clase D con el circuito preamplificador analógico. Ahora con nueva etapa de potencia y ecualizador gráfico de 6 bandas, simulador de pantalla, USB, salida auriculares. 2 Ohm</p>	<p><b>825 €</b></p>
	<p><b>ALPHA-OMEGA 900 HEAD <i>NUEVO</i></b></p> <p>Juntando los mejores elementos de nuestro preamplificador de distorsión más aclamado y la nueva versión de Microtubes 900 V2, surge el amplificador que hará temblar la tierra. Ahora en versión 500W.</p>	<p><b>825 €</b></p>

## PANTALLAS

	<p><b>D410N</b></p> <p>Aquí está la nueva línea de pantallas de Darkglass para el músico moderno que desea flexibilidad, un magnifico tono, máxima potencia y portabilidad. Equipados con los Eminence Neodymium custom.</p> <p>El modelo 4x10 tiene una potencia de 1000W y 4 Ohm de impedancia. Con unas dimensiones de 63.4 cm x 61 cm x 43 tiene un peso de solo 22.2 Kg. Altavoces Eminence + tweeter</p>	<p><b>1299 €</b></p>
	<p><b>D212N</b></p> <p>Nuevo modelo de 2x12" que añade aún más posibilidades sonoras. También nos ofrece una potencia de 1000W y 4 Ohm de impedancia. Y con dimensiones de 73.8cm x 46.5 cm x 43.5 cm solo pesa 19.7 Kg. Altavoces de 12" Eminence + tweeter</p>	<p><b>1050€</b></p>
	<p><b>D210N</b></p> <p>Esta versión ofrece 500 W a 8 Ohm. Tiene unas dimensioe de 62.6 cm x 42 cm x 42.9 cm y un peso de 15.2 Kg. Altavoces de 10" Eminence + tweeter</p>	<p><b>899€</b></p>
	<p><b>D112N</b></p> <p>El modelo de 1x12" es la última creación de la nueva serie de pantallas Darkglass con 500 W a 8 Ohm. Pesa 12.5 Kg y sus dimensiones son 42.8 cm x 48.5 cm x 43.5 cm. Máxima portabilidad. Altavoz Eminence de 12" + Tweeter</p>	<p><b>649€</b></p>



C/ Pianista Amparo Iturbi, 60 Bajo 46006 Valencia  
Tel. 96 003 75 09